**Одесский городской совет**

**Департамент культуры и туризма**

**КВУЗ «Детская хореографическая школа г. Одесса»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении I I Международного конкурса хореографического искусства памяти Э.Караваевой «Балетные сезоны в Одессе»**

**14.04.2019г.-17.04.2019г.**

 Конкурс проводится по инициативе КВУЗ "Детская хореографическая школа г.Одесса" при поддержке Департамента культуры и туризма Одесского городского совета.

 Конкурс посвящен памяти педагога школы, солистки Одесского Национального академического театра оперы и балета, заслуженной артистки Украины Эльвиры Александровны Караваевой. Эльвира Александровна работала в Одесской хореографической школе более 35 лет. За время работы воспитала не одно поколение учеников, которые достойно представляют школу одесского балета на ведущих мировых балетных сценах.

 Цель конкурса – сохранение и популяризация классического балетного наследия, открытие новых имен в классической хореографии и современных направлениях танца, поддержка талантливой молодежи.

 Задачи конкурса:

* выявление талантливых детей и подростков и их стимулирование к дальнейшей творческой активности;
* повышение уровня художественного образования, расширение кругозора детей и подростков, проведение творческих встреч и мастер-классов;
* привлечение внимания общественности к детско-юношескому творчеству;
* нравственно-патриотическое воспитание детей и подростков, укрепление интереса к отечественной истории, культуре, искусству;
* создание условий для общения и обмена опытом преподавателей и учащихся хореографических школ, училищ, студий и иных хореографических творческих объединений Украины и зарубежных стран.

 Основными принципами конкурса являются: открытость и доступность для каждого, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

 **В программе конкурса:**

 - конкурсные выступления на сцене Одесской областной филармонии;

 - открытие конкурса на сцене Одесского Национального академического театра оперы и балета;

 - мастер-классы;

 - экскурсии.

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

 **Участие в конкурсе**

 Конкурс проводится в двух номинациях и 4-х возрастных категориях. Отдельно среди юношей и девушек.

 В конкурсе могут принимать участие солисты и коллективы.

 **Номинации**

Классический танец

 - соло;

 - малые формы (2-7 чел.);

 - коллективы (от 8 чел.).

 Современная хореография

 - соло;

 -малые формы (2-7 чел.);

 - коллективы (от 8 чел.).

 **Возрастные категории:**

1. І (младшая)– 8-10 лет;
2. II (средняя) – 11-13 лет;
3. III (старшая) – 14-16 лет;
4. IV (взрослая) – 17-19лет;
5. смешанная (для коллективов).

 **Регламент проведения конкурса**

 Конкурс проводится в 2 тура.

 I тур конкурса – отборочный – проводится по видеозаписи

с исполнением одного хореографического номера, который необходимо прислать на электронный адрес конкурса: shkola-balet@ukr.net. Участникам, которые по результатам видео-отбора прошли во второй тур конкурса, будут высланы реквизиты для оплаты вступительного взноса, а после подтверждения оплаты – официальное приглашение на конкурс.

 Оргкомитет подтверждает участие в конкурсе после просмотра видеозаписи и внесения предоплаты в размере 100% регистрационного взноса.

 Во ІІ туре каждый учасник представляет 2 разнохарактерных произведения, продолжительность которых не должна превышать 5 минут (в одной номинации).

 Продолжительность конкурсной программы для коллективов не должна превышать 8 минут (в одной номинации).

 Допускается повторение номера из первого тура.

 Конкурсанты имеют право принимать участие в нескольких конкурсных номинациях при наличии отдельной заявки на участие, отдельных номеров и отдельной оплаты за каждую заявку.

 Всем участникам предоставляется свободный выбор конкурсной программы.

 Не допускается замена заявленного репертуара во время проведения конкурса.

 **Порядок выступлений во 2 туре и на открытии конкурса определяет режиссерско-постановочная группа с учетом рекомендаций жюри и пожеланий участников.**

 Для всех участников оргкомитет обеспечивает проведение репетиции: для солистов – до 5 минут, для коллективов – до 8 минут, в соответствии с порядком выступлений. Для тех, кто по неуважительной причине пропустил свою репетицию, организаторы конкурса имеют право не предоставлять дополнительное время.

**ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

 Музыкальное сопровождение – фонограмма – должно быть c высоким качеством звука и записано на USB-носитель (флешка). При этом **на USB-носителе не должна быть записана посторонняя информация (музыка, фотографии, текстовые файлы)**, а только музыкальные треки, используемые исполнителем для конкурса и концерта.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ**

 Подача заявки

К участию в конкурсе допускаются творческие коллективы и солисты, своевременно подавшие Заявку на участие и оплатившие организационный взнос. **Заявки на участие принимаются до 15.03.2018г.**

 Для участия в конкурсе необходимо до 15.03.2018г. отправить на электронный адрес: shkola-balet@ukr.net следующие материалы:

 - заявку (форма прилагается);

 - ксерокопию свидетельства о рождении (или соответствующих страниц паспорта);

 - программу выступления с обязательным указанием названий номеров, фамилий композиторов, хореографов и хронометража каждого номера;

 - видеозапись с исполнением одного хореографического номера (для І тура)

 - две фотографии, пригодные для полиграфического воспроизведения (фото должно быть подписано, хорошего качества, в высоком разрешении): портрет размером 3х4см., фото в костюме в полный рост размером 9х12см (для размещения в буклете).

 Ответственность за достоверность предоставляемых сведений несет лицо, направляющее Заявку.

 **Оргкомитет конкурса**

 Оргкомитет осуществляет подготовку и проведение конкурса.

 Оргкомитет оставляет за собой право рассмотрения заявок, присланных после 15.03.2018г.

 **Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.**

 Оргкомитет оставляет за собой исключительное право на трансляцию открытия конкурса и всех туров по телевидению, киносъемку, видеозапись и их дальнейшее распространение без выплаты гонорара участникам конкурса и педагогам. Оргкомитет обладает эксклюзивным правом на заключение договоров с другими сторонами на реализацию указанных материалов конкурса.

 Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения Оргкомитета.

 Организаторы **не обеспечивают участников, их партнеров или сопровождающих лиц какими-либо видами страхования**. Заявка на участие в конкурсе является свидетельством того, что будущий участник полностью принимает настоящие условия.

 Организаторы конкурса **не оплачивают транспортные расходы, проживание, питание и вступительный взнос участников.**

При проведении конкурса допускается присутствие групп поддержки, зрителей.

 Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора, условия которой согласовываются с Оргкомитетом заблаговременно в индивидуальном порядке.

 Если в составе делегации есть официальное лицо, оргкомитет просит сообщить об этом.

 Решение вопросов, не оговоренных настоящим Положением, оргкомитет оставляет за собой.

 Пребывание на конкурсе

 Участники конкурса, их руководители и партнеры прибывают на конкурс в сроки, указанные в приглашении.

 Участники конкурса прибывают в сопровождении родителей и руководителей, которые отвечают за жизнь и здоровье детей.

  **Оргкомитет организовывает проживание участников и сопровождающих лиц.**

 Количество дней пребывания в г.Одесса может быть увеличено или уменьшено по желанию (по предварительной договоренности с организаторами).

**ЖЮРИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

 Состав жюри формируется Оргкомитетом конкурса. Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками.

 Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов.

 Окончательное распределение мест и премий производится на заключительном заседании жюри с учетом результатов двух туров.

 **Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.**

 Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

 Выступления участников оцениваются жюри в соответствии со следующими основными критериями: мастерство и техника исполнения (профессионализм), артистизм, подбор репертуара, оригинальность, эстетика костюмов и реквизита, сценическая культура.

 Жюри имеет право снимать оценочные баллы в случае нарушения условий данного Положения.

 По окончании конкурса руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Конкурс не является коммерческим. Вступительный взнос - благотворительный, вносится участниками на счет Благотворительного фонда и направляется на организацию и проведение конкурса.

 **Для граждан Украины:**

 - солисты – 600 грн

 - малые формы (2-7 чел.) – 350 грн/чел.

 - коллективы (от 8 чел.) – 200 грн/чел.

 **Для иностранных граждан**:

 - солисты – 50 € (эквивалент в грн)

 - малые формы (3-7 чел.) – 30 € (эквивалент в грн)

 - коллективы (от 8 чел.) –15€ /чел. (эквивалент в грн).

 Расчет организационного взноса осуществляется на основании Заявки.

 В случае отказа от участия в конкурсе денежные средства (вступительный взнос) не возвращаются.

**НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

 В каждой номинации, в каждой возрастной и групповой категории определяются победители, проводится награждение лауреатов, дипломантов или участников конкурса.

 За I место – звание лауреата, диплом I степени, золотая медаль и премия.

 За II место – звание лауреата, диплом II степени , серебряная медаль и премия.

 За III место – звание лауреата, диплом III степени, бронзовая медаль и премия.

 Участники, занявшие 4, 5 и 6 места становятся дипломантами и награждаются кубками.

 Лучшему участнику или коллективу, показавшему наивысший уровень мастерства, артистичности, оригинальности, художественного вкуса и культуры присваивается Гран-при.

 Награждение дипломами лауреатов различных степеней производится независимо от количества участников в данной номинации и зависит только от уровня мастерства.

 Руководители, педагоги и отдельные исполнители награждаются именными благодарственными письмами и дипломами.

 По усмотрению жюри отдельным солистам, коллективам и руководителям могут быть выданы специальные дипломы и призы за лучший костюм, лучшую балетмейстерскую работу, артистизм, лучшую режиссерскую работу, самому юному участнику и т. п.

**Внимание:** призами от спонсоров конкурса могут быть награждены не только победители конкурса, но и участники, которые не заняли призовые места.

 В случае, если необходимо подготовить благодарственные письма, адресованные партнерам, спонсорам, руководители заранее отправляют на электронный адрес оргкомитета официальные данные. Допускается не более двух таких писем на коллектив.

**ПРОГРАММА КОНКУРСА**

**14.04.2019г.**

 Прибытие участников. Регистрация в помещении Одесской детской хореографической школы (ул. Жуковского, 47).

 Открытие конкурса на сцене Одесского Национального академического театра оперы и балета\*.

Обзорная экскурсия по Одессе.

**15.04.2019г.**

 Репетиции в помещении Одесской детской хореографической школы.

Конкурсный день. Большой зал Одесской областной филармонии.

**16.04.2018г.**

Репетиции в помещении Одесской детской хореографической школы.

Конкурсный день. Большой зал Одесской областной филармонии.

**17.04.2018г.** Мастер-классы и награждение победителей в помещении Одесской детской хореографической школы.

 **Отъезд участников.**

\* Вход для сопровождающих лиц в театр оперы и балета **только по билетам.** Через служебный вход проходят только участники концерта и руководители коллективов.

**Дополнительную информацию можно получить у организаторов.**

**Организаторы:**

КВУЗ "Детская хореографическая школа г.Одесса"

ул. Жуковского, 47

г. Одесса

65045

Украина

т. (048) 725-08-84

**сайт школы: www.balletschool.od.ua**

почта: shkola-balet@ukr.net

093 015 90 91 – куратор Тамара

067 955 52 42 – куратор Татьяна